

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МАДОУ № 64 «АЛЫЕ ПАРУСА»

Заведующий МАДОУ № 64 «Алые паруса»
Н.В.Романова

Железногорск
2015

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы... Конкретизация планируемых результатов в зависимости от возраста

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
2. Создание условий для выявления и развития способностей каждого ребенка.

СТРУКТУРА СПОСОБНОСТЕЙ

Тип способностей	Общие					Специальные			
Вид способностей	познавательные			практические		художественные	музыкальные	театрально-речевые	двигательные
Основа способностей	действия восприятия	действия наглядного моделирования	действия воображения	Самостоятельное осуществление деятельности от целеполагания до оценки результата. Сотрудничество.	Создание замысла				
	сенсорные	интеллектуальные	творческие	организаторские	конструктивно-технические				

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....
10. Развитие специальных способностей: художественных, музыкальных, театрально-речевых, двигательных.

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принципы формирования программы:

- 1) принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребёнка;
 - 2) принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
 - 3) принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей и возможностями образовательных областей;
 - 4) комплексно – тематический принцип построения образовательного процесса.
- + принципы дошкольного образования

1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Основные научные подходы:

- ✓ **Деятельностный подход:** деятельность ребёнка субъектна, поскольку он её сам строит; действует путём проб и ошибок; живёт процессом, а не результатом его интересует процесс а не результат.
- ✓ **Культурологический подход:** освоение личностью культуры предполагает освоение способов творческой деятельности
- ✓ **Полисубъектный подход:** активность личности, ее потребности в самосовершенствовании рассматриваются неизоллировано.
- ✓ **Личностный подход:** личность - цель, субъект, результат и главный критерий эффективности образовательного процесса.

1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

- ✓ структура учреждения,
- ✓ количество, направленность, возрастной состав групп,
- ✓ характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в приложении к программе).

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К 7 годам

Образовательная область «Речевое развитие»

Свободно владеет родным языком, высказывается простыми распространенными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения; может построить связный рассказ по сюжетной картинке (картинкам); употребляет обобщающие слова, антонимы, сравнения; использует речь для планирования действий; понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту (рассказ другого ребенка о путешествии); свободно участвует в диалоге со сверстниками и взрослыми, выражает свои чувства и намерения с помощью речевых и неречевых средств, владеет формами вежливости; проявляет интерес к книгам и может назвать несколько известных ему литературных произведений; по собственной инициативе запоминает и использует разные отрывки речи (из телепередач, книг и др.); рассказывает различные истории, пытается сочинять сказки, проявляет Интерес к игре с рифмой и словом; имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

На сцене выполняет свободно и естественно простейшие физические действия. Умеет сочинить индивидуальный или групповой этюд на заданную тему. Владеет комплексом артикуляционной гимнастики. Умеет менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса. Умеет произносить скороговорки и стихотворный текст в движении и разных позах. Умеет произносит на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие. Знает и четко произносит в разных темпах 8—10 скороговорок. Умеет произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями. Умеет прочитать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения. Умеет строить диалог с партнером на заданную тему. Умеет составлять предложение из 3—4 заданных слов. Умеет подобрать рифму к заданному слову. Умеет сочинить рассказ от имени героя. Умеет составлять диалог между сказочными героями. Знает наизусть 7—10 стихотворений русских и зарубежных авторов.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- ✓ Социально-коммуникативное развитие
- ✓ Познавательное развитие
- ✓ Речевое развитие
- ✓ Художественно-эстетическое развитие
- ✓ Физическое развитие

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ, С УЧЕТОМ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ВАРИАТИВНЫХ ПРИМЕРНЫХ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РЕАЛИЗАЦИЮ ДАННОГО СОДЕРЖАНИЯ

Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Развитие риторических способностей средствами театрального искусства.

2.1.

Программно - методическое обеспечение

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду
Ушакова О.С.
М.: ТЦ «Сфера», 2006.

1. Ушакова О.С. «Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет» М: ТЦ Сфера,2010г.
2. Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В, «Знакомство детей с литературой», 2009г.
3. Ушакова О.С., Струнина Е.М. "Развитие речи детей 4 — 5 лет: Программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения"., Вентана-Граф, 2009 г.
4. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2—3 лет. — М., 2013.
5. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3—4 лет. — М., 2014.
6. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 4—5 лет. — М., 2013.
7. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 5—6 лет. — М., 2013.
8. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 6-7 лет. — М., 2014.
9. Арушанова А.Г., Рычагова Е.С. Игры-занятия со звучащим словом. — М., 2012.

Программа «Арт-фантазия»
(Э.Г.Чурилова)

Авторские программы:

- **«Цветики»**, развитие певческих способностей, музыкальный руководитель С.В. Корнилова
- **«Дельфинёнок»**, обучение плаванию, инструктор по физической культуре Ванюкова Т.И.
- **«Сибирячок»**, спортивная гимнастика, инструктор по физической культуре Ванюкова Т.И.
- **«Крепыш»**, борьба «дзю-до», инструктор по физической культуре Ванюкова Т.И.

2.2. ОПИСАНИЕ ВАРИАТИВНЫХ ФОРМ, СПОСОБОВ, МЕТОДОВ И СРЕДСТВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ С УЧЕТОМ ВОЗРАСТНЫХ И ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПИТАННИКОВ, СПЕЦИФИКИ ИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ И ИНТЕРЕСОВ

Виды детской деятельности и формы их организации.

Ранний возраст		Дошкольный возраст	
Виды детской деятельности	Формы организации	Виды детской деятельности	Формы организации
Музыкальная деятельность	Слушание музыки, подпевание и пение, музыкальное движение, музыкальная игра.	Музыкальная деятельность	<p>Восприятие музыки.</p> <p>Исполнительство (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> -пение; -музыкально-ритмические движения; -игра на детских музыкальных инструментах. <p>Творчество (вокальное, инструментальное):</p> <ul style="list-style-type: none"> -пение; -музыкально-ритмические движения; -музыкально-игровая деятельность; -игра на музыкальных инструментах.

2.2.

Методы и приёмы реализации программы

Методы	Приёмы
Наглядные	
-наблюдение, демонстрация наглядных пособий	-показ способов действий, показ образца
Словесные	
-рассказ педагога, рассказ ребёнка, беседа, чтение художественной литературы	-вопросы, указание, пояснение, объяснение, педагогическая оценка, беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра фильма)
Практические	
-упражнения, элементарные опыты экспериментирование, моделирование	
Игровые	
-дидактическая игра, воображаемая ситуация в развёрнутом виде	-внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации
Методы формирования сознания	
-объяснение, внушение, беседа	
Методы стимулирования чувств и отношений	
-пример, поощрение, наказание	
Методы формирования поведения	
-приучение, упражнение, руководство деятельностью	

Педагогические средства реализации программы

Материальные			Идеальные			
Предметы материальной культуры: -натуральные объекты; -изобразительная наглядность (объёмные изображения); -игрушки; -оборудование (учебное, игровое); -учебно-игровые пособия; -дидактический материал.	Технические средства обучения: технические устройства (аппаратура) -дидактические средства (носители информации)	Учебно-методическое обеспечение: -программы; -пособия; -другие педагогические тексты; -методические разработки.	Художественные средства: произведения искусства; Детская художественная литература; произведения национальной культуры.	Средства наглядности (плоскостные): -картины; -фотографии; -предметно-схематические модели; графические модели.	Средства общения: -вербальные; -невербальные	Средства стимулирования познавательной активности: -помощь

2.2.

СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- **Социо-игровой стиль в педагогике**

Авторы: Б.Букатов, А.Ершова, Е.Шулешко.

- **Метод наглядного моделирования**

Авторы: Д.Б.Эльконин, Л.А.Венгер.

- **Технология индивидуализации**

Автор Л.Свирская

2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

- ✓ Культурные практики – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка, виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта детей.
- ✓ Методы и способы реализации культурных практик в непосредственно-образовательной деятельности с детьми

Вид культурной практики	Средства	Методы
Усвоение нового материала детьми	Активное запоминание, самостоятельные размышления, решение проблемной ситуации (гностический аспект)	Иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.

2.3.

Методы реализации культурных практик в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности детей

Вид культурной практики	Значение	Методы		Формы работы с детьми
		Традиционные	Нетрадиционные	
Создание новых объектов, ситуаций, явлений	<ul style="list-style-type: none">-развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;-ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;-переоткрытие уже существующих объектов и явлений с помощью диалектической логики.	Диалоговые методы и методы экспериментирования	Методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др.	<p>Традиционно: организация детских выставок.</p> <p>Нетрадиционно: организация проектной деятельности детей и взрослых.</p> <p>Ряд нетрадиционных техник создания творческого образа.</p>

2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Поддержка детской инициативы обеспечивается посредством:

1. Создания условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
2. Создания условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
3. Недирективную помощь детям, поддержку их самостоятельности в разных видах деятельности.

В младшем дошкольном возрасте (3-5 лет) инициативность проявляется ...

В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) инициативность проявляется...

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы у детей 3 – 4 лет:

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы у детей 4 – 5 лет:

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы у детей 5 – 6 лет:

Деятельность воспитателя по поддержке инициативы у детей 6 – 8 лет:

2.5. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

- ✓ Цель:
- ✓ Задачи:
- ✓ Принципы взаимодействия с родителями:
- ✓ Направления и формы взаимодействия с семьей:

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Описание материально-технического обеспечения образовательной программы дошкольного образования
- 3.2. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания
- 3.3. Режим и распорядок дня
 - 3.3.1. Организация образовательной деятельности
- 3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
- 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.1. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Помещение	Наименование оборудования

3.2. ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ, СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

- Методические пособия для педагогов ДООУ по всем направлениям развития детей в возрасте от 1.5 л до 8 лет (по образовательным областям)
- Методические рекомендации для педагогов по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах
- Методические рекомендации для педагогов по организации жизни детей в разных возрастных группах
- Комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам
- Комплекты дидактических и демонстрационных материалов
- Электронные образовательные ресурсы
- Детская художественная литература
- Технические средства обучения (технические устройства, аппаратура)

3.3. РЕЖИМ И РАСПОРЯДОК ДНЯ

Режим дня для теплого и холодного времени года представлен в приложении № 4, <http://alieparusa64.ucoz.ru>

3.3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Модель образовательного процесса в образовательном учреждении.

Принципы организации образовательной деятельности

Комплексно-тематический план образовательного процесса в приложении № 1, <http://alieparusa64.ucoz.ru>

Расписание непосредственно образовательной деятельности по всем группам и возрастам представлено в приложении №2, <http://alieparusa64.ucoz.ru>

Формы образовательной деятельности в ходе режимных моментов по всем возрастам представлено в приложении № 3, <http://alieparusa64.ucoz.ru>

3.3.1.

Расписание непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе МАДОУ № 64 "Алые паруса«

День недели		Вид детской деятельности	Вид НОД в обязательной части программы и части, формируемой образовательных отношений	Время участниками
Понедельник	1 половина дня			
	2 половина дня			
Вторник	1 половина дня			
	2 половина дня			
Среда	1 половина дня			
	2 половина дня			
Четверг	1 половина дня			
	2 половина дня			
Пятница	1 половина дня			
	2 половина дня			

младший дошкольный возраст – интегрированное занятие – 1 раз в неделю

старший дошкольный возраст – проектный день - 1 раз в неделю, клубный день – 1 раз в неделю

3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

- День рождения детского сада (краткая характеристика)
- День дошкольного работника
- Коллективные творческие дела
- Выставки совместного творчества детей и взрослых
- Совместное проведение с другими образовательными учреждениями спортивных мероприятий

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Цель: обеспечить каждому ребёнку возможность проявить заложенное в нём от природы творческое начало и сформировать у себя способность быть субъектом развития своих способностей.

Особенности организации сетевого взаимодействия

- МАДОУ № 64 «Алые паруса» активно взаимодействует с социумом:
- МКОУ СО Школа № 100 г. Железногорска Красноярского Края,
- МБОУ Лицей №103"Гармония»
- Центральная городская детская библиотека им. А. П. Гайдара
- Дворец культуры, г.Железногорск
- Городской музей
- *МОУДО детей детско-юношеская спортивная школа «Юность»*
 - занятия детей в бассейне малая чаша;
 - организация занятий по плаванию;
 - занятия детей в зале греко-римской борьбы.
- МОУДО станция юных техников
- МОУДО детский эколого-биологический центр
- МБОУДО «Детская школа искусств им. М.П.Мусоргского»
- МБОУДО «Детская художественная школа»

4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №64 «Алые паруса»

Цели образовательной программы:

1. Развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
2. Создание условий для выявления и развития способностей каждого ребенка.

В МАДОУ №64 «Алые паруса» реализуются следующие программы:...

Принципы взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников:...

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!